



Farbe fürs Fenster

In unserer Dauerausstellung „Weg und Werke des Naumburger Meisters“ kann man die Vorarbeiten für das beeindruckende Farbspiel des Westchors entdecken. Zwei originale Bleifelder aus der Zeit zwischen 1243 bis 1249 werden hier ausgestellt. Sie umfassen die Standfigur der heiligen Margareta von Antiochia, ein Fenstermotiv im Westchor des Naumburger Doms.

Um das intensive Farbspiel der Fenster im Westchor auch zu Hause nachzuempfinden, stellen wir das Bleifeld als Vorlage zum Ausdrucken zur Verfügung. Hier können Kinder und Erwachsene einmal selbst ausprobieren, welche Farben sie für das Fenster der heiligen Margareta genutzt hätten.

Viel Spaß mit dem Farbenspiel des Naumburger Meisters.

